

INDEX GÉNÉRAL

de

l'Intégrale de l'œuvre pour orgue

de Jean-Sébastien Bach



résonances

Club de la qualité

6, Rue de l'Oratoire - PARIS-1^{er} - CEN. 79-70

INDEX GÉNÉRAL

(De gauche à droite : classification BWV, titres des œuvres, numéro du coffret, numéro du disque, spécification de la face A ou B).

525	Sonate en trio N° 1	en MI	bémol	majeur	II	5	A	583	Trio	en RÉ	mineur	IV	15	A	
526	Sonate en trio N° 2	en UT		mineur	II	5	B	584	Trio	en SOL	mineur	VI	22	B	
527	Sonate en trio N° 3	en RÉ		mineur	II	7	A	585	Trio (<i>Adagio-Allegro</i>)	en UT	mineur	IV	13	A	
528	Sonate en trio N° 4	en MI		mineur	II	6	B	586	Trio	en SOL	majeur	VI	21	A	
529	Sonate en trio N° 5	en UT		majeur	II	6	B	587	Aria						
530	Sonate en trio N° 6	en SOL		majeur	II	7	B		(<i>d'apr. F. COUPERIN</i>)	en FA	majeur	V	20	A	
531	Prélude et fugue	en UT		majeur	IV	16	A	588	Canzona	en RÉ	mineur	III	12	A	
532	Prélude et fugue	en RÉ		majeur	I	3	A	589	Alla breve			VI	21	A	
533	Prélude et fugue	en MI		mineur	II	5	A	590	Pastorale (<i>en 4 parties</i>)			I	2	A	
534	Prélude et fugue	en FA		mineur	V	18	A	591	Petit labyrinthe harmonique			VI	22	A	
535	Prélude et fugue	en SOL		mineur	IV	14	A	592	Concerto (<i>Save-Weimar</i>)	en SOL	majeur	IV	16	A	
536	Prélude et fugue	en LA		majeur	II	6	A	593	Concerto (<i>VIVALDI</i>)	en LA	mineur	III	12	A	
537	Fantaisie et fugue	en UT		mineur	II	7	B	594	Concerto (<i>VIVALDI</i>)	en UT	majeur	V	19	A	
538	Toccata doricienne et fugue	en RÉ		mineur	III	11	A	595	Concerto (<i>Save-Weimar</i>)	en UT	majeur	IV	13	A	
539	Prélude et fugue	en RÉ		mineur	III	9	A	596	Concerto (<i>VIVALDI</i>)	en RÉ	mineur	VI	21	A	
540	Toccata et fugue	en FA		majeur	III	9	A	597	Concerto	en MI	bémol	majeur	VI	23	A
541	Prélude et fugue (<i>Leipzig</i>)	en SOL		majeur	I	4	A								
542	Fantaisie et fugue	en SOL		mineur	III	10	A								
543	Prélude et fugue	en LA		mineur	I	3	A								
544	Prélude et fugue (<i>Leipzig</i>)	en SI		mineur	II	6	A								
545	Prélude et fugue	en UT		majeur	III	10	A								
546	Prélude et fugue (<i>Leipzig</i>)	en UT		mineur	V	17	A								
547	Prélude et fugue (<i>Leipzig</i>)	en UT		majeur	I	2	A								
548	Prélude et fugue (<i>Leipzig</i>)	en MI		mineur	IV	13	A								
549	Prélude et fugue	en UT		mineur	V	20	A								
550	Prélude et fugue	en SOL		majeur	III	11	A								
551	Prélude et fugue	en LA		mineur	V	19	A								
552	Prélude et triple-fugue	en MI	bémol	majeur	II	8	A								
553	Petit prélude et fugue	en UT		majeur	VI	23	A								
554	Petit prélude et fugue	en RÉ		mineur	VI	24	B								
555	Petit prélude et fugue	en MI		mineur	VI	23	A								
556	Petit prélude et fugue	en FA		majeur	VI	21	A								
557	Petit prélude et fugue	en SOL		majeur	VI	23	A								
558	Petit prélude et fugue	en SOL		mineur	V	24	A								
559	Petit prélude et fugue	en LA		mineur	VI	24	B								
560	Petit prélude et fugue	en SI	bémol	majeur	VI	24	B								
561	Fantaisie et Fugue	en LA		mineur	IV	15	A								
562	Fantaisie	en UT		mineur	I	2	B								
563	Fantasia con Imitazione				IV	16	A								
564	Toccata, adagio et fugue	en UT		majeur	I	1	A								
565	Toccata et fugue	en RÉ		mineur	I	1	A								
566	Toccata et fugue	en MI		majeur	IV	15	A								
567	Prélude	en UT		majeur	VI	23	A								
568	Prélude	en SOL		majeur	VI	22	A								
569	Prélude	en LA		mineur	VI	24	A								
570	Fantaisie	en UT		majeur	V	20	A								
571	Fantaisie (<i>Allegro-Adagio-Allegro</i>)	en SOL		majeur	V	20	A								
572	Fantaisie (<i>Très vilement-Gravement-Lentement</i>)	en SOL		majeur	II	7	A								
574	Fugue sur un thème de LEGRENZI				V	20	A								
575	Fugue (<i>Pedalcembalo</i>)	en UT		mineur	IV	15	B								
576	Fugue	en SOL		majeur	VI	24	A								
577	Fugue (<i>en forme de Gigue</i>)	en SOL		majeur	II	5	A								
578	Fugue	en SOL		mineur	I	1	A								
579	Fugue sur un thème de CORELLI				IV	16	A								
580	Fugue	en RÉ		majeur	VI	21	A								
582	Passacaille et fugue	en UT		mineur	I	4	A								

CHORALS (ORGEL-BÜCHLEIN)

599	Nun komm' der Heiden Heiland (<i>Viens maintenant, Sauveur des Païens</i>)							IV	14	B
600	Gottes Sohn ist kommen (<i>Le Fils de Dieu est venu</i>)							IV	14	B
601	Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn (<i>Seigneur Jésus-Christ, Fils unique de Dieu</i>)							I	1	B
602	Lob sei dem allmächtigen Gott (<i>Loué soit Dieu tout puissant</i>)							IV	13	B
603	Puer natus in Bethléem (<i>L'enfant né à Bethléem</i>)							IV	14	B
604	Gelobet seist du, Jesu-Christ (<i>Soit loué, Jésus-Christ</i>)							IV	14	B
605	Der Tag, der ist so freudenreich (<i>Le jour si plein de joie</i>)							IV	14	B
606	Von Himmel hoch, da komm' ich her (<i>Du haut du ciel je viens ici</i>)							IV	14	B
607	Vom Himmel kam der Engel Schaar (<i>Du ciel est venue une légion d'anges</i>)							IV	14	B
608	In dulci jubilo (<i>Dans une douce joie</i>)							IV	14	B
609	Lobt Gott, ihr Christen allzugleich (<i>Louez Dieu, ô Chrétiens</i>)							IV	14	B
610	Jesu, meine Freude (<i>Jésus, ma joie</i>)							IV	16	B
611	Christum wir sollen loben schon (<i>Nous devons louer Christ</i>)							IV	13	B
612	Wir Christenleut' (<i>Chrétiens, réjouissons-nous</i>)							IV	13	B
613	Helft mir Gott's Güte preisen (<i>Glorifiez avec moi la bonté de Dieu</i>)							IV	16	B
614	Das alte Jahr vergangen ist (<i>La vieille année s'en est allée</i>)							IV	13	B
615	In dir ist Freude (<i>En toi est la joie</i>)							I	4	B
616	Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin (<i>En paix et avec joie je quitte ce monde</i>)							IV	16	B
617	Her Gott, nun schleuss den Himmel auf (<i>Seigneur Dieu, ouvre-moi le ciel</i>)							IV	13	B

618	O Lamm Gottes, unschuldig (<i>O innocent Agneau de Dieu</i>)	IV	16	B
619	Christe, Du Lamm Gottes (Canone alla Duodecima) (<i>Christ, Agneau de Dieu</i>)	IV	13	B
620	Christus, der uns selig macht (Canone all'Ottavo) (<i>Christ qui nous a apporté le Salut</i>)	IV	15	B
621	Da Jesu an dem Kreuze stund (<i>Lorsque Jésus était sur la Croix</i>)	IV	15	B
622	O Mensch, beweine' deine Sünde gross (<i>O homme, pleure les grands péchés</i>)	I	3	B
623	Wir danken Dir, Herr Jesu-Christ (<i>Nous te remercions, Seigneur Jésus</i>)	IV	13	B
624	Hilf Gott, dass mir's gelinge (<i>Aide-moi, Seigneur, à chanter tes louanges</i>)	IV	15	B
625	Christ lag in Todesbanden (<i>Christ gisait dans les liens de la mort</i>)	IV	16	B
626	Jesus Christus unser Heiland (<i>Jésus-Christ, notre Sauveur</i>)	IV	15	B
627	Christ ist erstanden (<i>Christ est ressuscité</i>)	IV	13	B
628	Erstanden ist der heil'ge Christ (<i>Le Saint Christ est ressuscité</i>)	IV	16	B
629	Erschienen ist der herrliche Tag (<i>Le jour glorieux est arrivé</i>)	IV	15	B
630	Heut' triumphieret Gottes Sohn (<i>Aujourd'hui triomphe le Fils de Dieu</i>)	IV	16	B
631	Komm Gott, Schöpfer, Heiliger Geist (<i>Viens, Dieu, Créateur, Esprit Saint</i>)	IV	15	B
632	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend (<i>Seigneur Jésus, tourne-toi vers nous</i>)	IV	16	B
633	Liebster Jesu, wir sind hier (<i>Bien-aimé Jésus, nous sommes ici</i>)	IV	13	B
635	Dies sind die heil'gen zehn Gebot' (<i>Voici les dix Saints Commandements</i>)	IV	15	B
636	Vater unser, im Himmelreich (<i>Notre Père au Royaume des Cieux</i>)	IV	15	B
637	Durch Adams Fall ist ganz verderbt (<i>Par la chute d'Adam</i>)	IV	13	B
638	Es ist das Heil uns kommen her (<i>Le salut nous est venu</i>)	IV	16	B
639	Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ (<i>Seigneur Jésus, je t'appelle</i>)	IV	16	B
640	In Dich hab' ich gehoffet, Herr (<i>En toi j'ai espéré, Seigneur</i>)	IV	15	B
641	Wenn wir in höchstem Nöten sein (<i>Lorsque nous sommes dans l'extrême détresse</i>)	I	1	B
642	Wer nur den lieben Gott lässt walten (<i>Celui qui se laisse guider par le Bon Dieu</i>)	IV	14	B
643	Alle Menschen müssen sterben (<i>Tous les hommes doivent mourir</i>)	IV	15	B
644	Ach wie nichtig, ach wie flüchtig (<i>Ah! combien vaine et fugitive</i>)	IV	15	B

SIX CHORALS-TRANSCRITS (SCHUBLER)

645	Wachet auf, ruft uns die Stimme der Wächter (<i>Réveillez-vous, la voix des veilleurs nous appelle</i>)	I	2	B
646	Wo soll ich fliehen hin? (<i>Où dois-je m'enfuir?</i>)	I	2	B
647	Wer nur den lieben Gott lässt walten (<i>Celui qui laisse agir le Bon Dieu</i>)	I	2	B
648	Meine Seele erhebt den Herrn (<i>Mon âme exalte le Seigneur</i>)	I	2	B
649	Ach bleib bei uns (<i>Ah! demeure auprès de nous</i>)	I	2	B
650	Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter? (<i>Descendras-tu du Ciel sur la terre?</i>)	I	2	B

DIX-NEUF CHORALS DU TEMPS DE LEIPZIG

651	Komm, heiliger Geist, Herre Gott (C.F. im Pedal) (<i>Viens, Esprit Saint</i>)	III	11	B
652	Komm, heiliger Geist, Herre Gott (<i>Viens, Esprit Saint, Seigneur Dieu</i>)	V	17	B
653	An Wasserflüssen Babylon (C.F. im Tenor) (<i>Près des fleuves de Babylone</i>)	I	1	B
653 b	An Wasserflüssen Babylon (double pédale) (<i>Près des rives du fleuve de Babylone</i>)	V	20	B
654	Schmücke dich, o liebe Seele (<i>Pare-toi, chère âme</i>)	III	11	B
655	Trio sur "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" (<i>Seigneur Jésus, tourne-Toi vers nous</i>)	V	17	A
656	O Lamm Gottes, unschuldig (3 Versets) (<i>O innocent agneau de Dieu</i>)	IV	14	B
657	Nun danket alle Gott (C.F. im Sopran) (<i>Maintenant, remercions tous Dieu</i>)	V	17	A
658	Von Gott, will ich nicht lassen (C.F. im Pedal) (<i>De Dieu, je ne veux pas me séparer</i>)	V	17	B
659	Nun komm, der Heiden Heiland (Soprano-orné) (<i>Maintenant, que vienne le Sauveur des Païens</i>)	I	1	B
660	Trio sur Nun komm der Heiden Heiland (2 Bassi) (<i>Viens maintenant, Sauveur des Païens</i>)	V	17	A
661	Fuga sopra "Nun komm der Heiden Heiland" (C.F. im Pedal) (<i>Viens maintenant, Sauveur des Païens</i>)	V	17	B
662	Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (Soprano-orné) (<i>Gloire à Dieu seul au plus haut des cieux</i>)	I	4	B
663	Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (C.F. im Tenor) (<i>Gloire à Dieu seul au plus haut des cieux</i>)	III	11	B
664	Trio sopra "Allein Gott, in der Höh' sei Ehr" (La majeur) (<i>Gloire à Dieu seul au plus haut des cieux</i>)	V	17	B
665	Jesus Christus unser Heiland (Sub communion) (<i>Jésus-Christ notre Sauveur</i>)	I	4	B
666	Jesus Christus, unser Heiland (<i>Jésus-Christ, notre Sauveur</i>)	V	17	B
667	Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist (<i>Viens, Dieu Créateur, Esprit Saint</i>)	I	1	B
668	Vor deinen Thron tret' ich hiermit (Soprano-orné) (<i>Devant ton Trône, je vais comparaître</i>)	VI	24	B

LE DOGME EN MUSIQUE

669	Kyrie Gott, Vater in Ewigkeit (C.F. im Soprano) (<i>Kyrie Dieu, Père éternel</i>)	II	8	B
670	Christe, aller Welt Trost (C.F. im Tenor) (<i>Christ, consolateur de tous les hommes</i>)	II	8	B
671	Kyrie Gott, Heiliger Geist (a 5. C.F. im Bass. Con Organo pleno) (<i>Kyrie Dieu, Esprit Saint</i>)	II	8	B
672	Kyrie Gott, Vater in Ewigkeit (petite version) (<i>Kyrie Dieu, Père éternel</i>)	II	8	B
673	Christe, aller Welt Trost (petite version) (<i>Christ, consolateur de tous les hommes</i>)	II	8	B
674	Kyrie Gott, Heiliger Geist (petite version) (<i>Kyrie Dieu, Esprit Saint</i>)	II	8	B
675	Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (C.F. im Alt) (<i>Gloire à Dieu seul au plus haut des cieux</i>)	III	10	B
676	Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (Trio en sol majeur) (<i>Gloire à Dieu seul au plus haut des cieux</i>)	II	8	B
677	Allein Gott in der Höh' sei Ehr' (Fughetta) (<i>Gloire à Dieu seul au plus haut des cieux</i>)	III	9	B
678	Dies sind die Heil'gen zehn Gebot' (C.F. im Kanon) (<i>Voici les dix Saints Commandements</i>)	III	9	B
679	Dies sind die Heil'gen zehn Gebot' (Manualiter) (<i>Voici les dix Saints Commandements</i>)	III	10	B
680	Wir glauben all' an einen Gott (In Organo pleno) (<i>Nous croyons en un seul Dieu</i>)	I	1	B

681	Wir glauben all'an einen Gott (Fughetta) (<i>Nous croyons tous en un seul Dieu</i>)	III 10 B
682	Vater unser (Canto fermo in canone) (à 5 voix) (<i>Notre Père</i>)	III 10 B
683	Vater unser im Himmelreich (Manualiter) (<i>Notre Père au royaume des cieux</i>)	III 9 B
684	Christ, unser Herr, zum Jordan kam (C.F. im Ped.) (<i>Christ, notre Seigneur, vint au Jourdain</i>)	III 10 B
685	Christ, unser Herr, zum Jordan kam (Manualiter) (<i>Christ, notre Seigneur, vint au Jourdain</i>)	III 10 B
686	Aus tiefer Not schrei'ich zu Dir (à 6 voix) (<i>Du fond de ma détresse je crie vers Toi, Seigneur</i>)	II 5 B
687	Aus tiefer Not schrei' ich zu Dir (<i>Du fond de ma détresse je crie vers Toi, Seigneur</i>)	III 9 B
688	Jesus-Christus, unser Heiland (a 2 Clav. e C.F. im Ped.) (<i>Jésus-Christ, notre Sauveur</i>)	III 9 B
689	Jesus-Christus, unser Heiland (Fuga) (<i>Jésus-Christ, notre Sauveur</i>)	III 9 B

RECUEIL KIRNBERGER

690	Wer nur den lieben Gott läst walten (<i>Celui qui se laisse guider par le Bon Dieu</i>)	V 18 B
692	Ach Gott und Herr! (<i>Ah! Seigneur Dieu!</i>)	VI 21 B
693	Ach Gott und Herr! (<i>Ah! Seigneur Dieu!</i>)	VI 21 B
694	Wo soll ich fliehen hin? (C.F. im Pedal) (<i>Où dois-je m'enfuir?</i>)	VI 21 B
695	Christ lag in Todesbanden (C.F. im Alt) (<i>Le Christ gisait dans les liens de la mort</i>)	V 19 B
696	Christum wir sollen loben schon (Fughetta) (<i>Nous devons louer Christ</i>)	VI 21 B
697	Gelobet seist Du, Jesu-Christ (Fughetta) (<i>Loué sois-Tu, Jésus-Christ</i>)	VI 21 B
698	Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn (Fughetta) (<i>Christ, notre Seigneur, Fils unique de Dieu</i>)	V 18 B
699	Nun komm der Heiden Heiland (Fughetta) (<i>Viens, maintenant, Sauveur des Païens</i>)	VI 21 B
700	Vom Himmel hoch, da komm' ich her (C.F. im Pedal) (<i>Du haut du Ciel, je viens ici</i>)	V 18 A
701	Vom Himmel hoch, da komm' ich her (Fughetta) (<i>Du haut du Ciel, je viens ici</i>)	V 18 A
702	Das Jesulein soll doch mein Trost sein (Fughetta) (<i>L'Enfant Jésus doit être ma consolation</i>)	VI 21 B
703	Gottes Sohn ist kommen (Fughetta) (<i>Le Fils de Dieu est venu</i>)	VI 21 B
704	Lob sei dem allmächtigen Gott (<i>Loué soit le Dieu Tout Puissant</i>)	VI 21 B
705	Durch Adams Fall ist gans verderbt (<i>Par la chute d'Adam</i>)	VI 21 B
706	Liebster Jesu, wir sind hier (<i>Bien-aimé Jésus, nous sommes ici</i>)	IV 13 B
707	Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt (<i>J'ai mis ma confiance en Dieu</i>)	VI 21 B
708	Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt (<i>J'ai mis ma confiance en Dieu</i>)	VI 21 B
709	Herr Jesu-Christ, dich zu uns wend (soprano-orné) (<i>Seigneur Jésus, tourne-Toi vers nous</i>)	VI 21 B
710	Wir Christenleut (<i>Nous, Chrétiens, réjouissons-nous</i>)	V 20 B
711	Allein Gott in der Höh' sei Ehr (Bicinium) (<i>Gloire à Dieu seul au haut des cieux</i>)	I 4 B
712	In Dich hab' ich gehoffet, Herr (<i>En Toi, j'ai espéré, Seigneur</i>)	V 18 B
713	Jesu, meine Freude (Fantasia) (<i>Jésus, ma joie</i>)	V 18 B

CHORALS DIVERS

714	Ach, Gott und Herr! (per Canonem) (<i>Ah! Seigneur Dieu!</i>)	VI 22 A
715	Allein Gott, in der Höh' sei Ehr' (<i>Gloire à Dieu seul, au plus haut des Cieux</i>)	VI 22 A
716	Allein Gott, in der Höh' sei Ehr' (Fuga) (<i>Gloire à Dieu seul, au plus haut des Cieux</i>)	VI 24 B
717	Allein Gott, in der Höh' sei Ehr' (Manualiter) (<i>Gloire à Dieu seul, au plus haut des Cieux</i>)	VI 22 A
718	Christ lag in Todesbanden (<i>Christ gisait dans les liens de la mort</i>)	V 20 B
719	Der Tag, der ist so freudenreich (<i>Ce jour, si plein de joie</i>)	V 20 B
720	Ein' feste Burg (<i>Notre Dieu est une forteresse</i>)	III 12 B
721	Erbarm dich mein, O Herre Gott (<i>Aie pitié de moi, ô Seigneur Dieu</i>)	VI 22 A
722	Gelobet seist Du, Jesu-Christ (<i>Loué sois-Tu, Jésus-Christ</i>)	V 19 B
723	Gelobet seist Du, Jesu-Christ (<i>Sois loué, Jésus-Christ</i>)	III 12 B
724	Gottes Sohn ist kommen (<i>Le Fils de Dieu est venu</i>)	VI 24 B
725	Herr Gott, dich loben wir (<i>Seigneur Dieu, nous Te louons</i>)	V 19 B
726	Herr Jesu-Christ, dich zu uns wend (<i>Seigneur Jésus, tourne-Toi vers nous</i>)	V 20 B
727	Herzlich tut mich verlangen (<i>Ardemment j'aspire à une fin heureuse</i>)	III 12 B
728	Jesu, meine Zuversicht (<i>Jésus, ma confiance</i>)	V 20 B
729	In dulci jubilo (<i>Dans une douce joie</i>)	V 19 B
730	Liebster Jesu, wir sind hier (<i>Bien-aimé Jésus, nous sommes ici</i>)	VI 23 B
731	Liebster Jesu wir sind hier (soprano-orné) (<i>Bien-aimé Jésus, nous sommes ici</i>)	VI 22 B
732	Lobt Gott, ihr Christen allzugleich (<i>Louez Dieu, Chrétiens</i>)	V 20 B
733	Fuga sopra il Magnificat	III 12 B
734	Nun freut euch lieben Christen g'mein (C.F. im Pedal) (<i>Maintenant, réjouissez-vous tous bien-aimés Chrétiens</i>)	I 4 B
735	Fantasia sopra "Valet will ich dir geben" (in B) (<i>Je veux te dire adieu</i>)	V 20 B
736	Fantasia super "Valet will ich Dir geben" (in D) (<i>Je veux te dire adieu</i>)	III 12 B
737	Vater unser im Himmelreich (<i>Notre Père au Royaume des Cieux</i>)	V 18 B
738	Vom Himmel hoch, da komm' ich her (<i>Du haut du Ciel, je viens ici</i>)	V 18 B
739	Wie schön leuchtet der Morgenstern (<i>Avec quelle splendeur brille l'étoile du matin</i>)	V 18 B
740	Wir glauben all' an einen Gott (<i>Nous croyons tous en un seul Dieu</i>)	V 19 B
741	Ach Gott, vom Himmel sieh' darein (<i>Ah! Dieu, du Ciel jette un regard vers nous</i>)	VI 22 B
742	Ach Herr, mich armen Sünder (<i>Ah! Seigneur, le pauvre pécheur que je suis</i>)	VI 23 B
743	Ach, was ist doch unser Leben (<i>Ah! qu'est donc notre vie?</i>)	VI 22 A
744	Auf meinen lieben Gott (Canone all' Ottava) (<i>En mon Dieu aimé</i>)	VI 22 A
745	Aus der Tiefe rufe ich (Choral et Variation ornée) (<i>Du fond de l'abîme, je crie vers Toi</i>)	VI 22 A
746	Christ ist erstanden (<i>Christ est ressuscité</i>)	VI 22 B
747	Christus der uns selig macht (<i>Christ, qui nous a apporté le salut</i>)	V 19 B
748	Gott der Vater wohn' uns bei (C.F. im Pedal) (<i>Dieu, notre Père, demeure avec nous</i>)	V 18 B

749 Herr Jesu-Christ, dich zu uns wend' <i>Seigneur Jésus-Christ, tourne-Toi vers nous</i>	VI 21 B
750 Herr Jesu-Christ, mein's Lebens Licht <i>(Seigneur Jésus-Christ, Lumière de ma vie)</i>	VI 22 A
751 In dulci júbilo <i>(Dans une douce joie)</i>	VI 22 B
752 Jesu, der du meine Seele (Per Canonem) <i>(Jésus, Toi, mon âme)</i>	VI 24 B
754 Liebster Jesu, wir sind hier (Trio) <i>(Bien-aimé Jésus, nous sommes ici)</i>	VI 24 B
755 Nun freut euch, lieben Christen <i>(Maintenant, réjouissez-vous, bien-aimés Chrétiens)</i>	VI 24 B
756 Nun ruhen alle Wälder <i>(Maintenant que toute forêt repose)</i>	VI 22 B
757 O Herre Gott, dein göttlich's Wort <i>(O Seigneur Dieu, Ta divine Parole)</i>	VI 24 B
758 O Vater, allmächtiger Gott ! <i>(Choral Fugué et 3 Versets) (O Père, Dieu Tout Puissant !)</i>	VI 22 B
759 Schmücke dich O liebe Seele (Choral-orné) <i>(Pare-toi, chère âme)</i>	VI 22 B
760 Vater unser im Himmelreich (Bicinium) <i>(Notre Père au Royaume des Cieux)</i>	VI 22 B
761 Vater unser im Himmelreich (Fugue) <i>(Notre Père au Royaume des Cieux)</i>	VI 22 B
762 Vater unser im Himmelreich (Choral-orné) <i>(Notre Père au Royaume des Cieux)</i>	VI 23 B
763 Wie schön leuchtet der Morgenstern <i>(Avec quelle beauté luit l'étoile du matin)</i>	VI 23 B
765 Wir glauben all' an einen Gott <i>(Nous croyons tous en un seul Dieu)</i>	V 20 B

LA VARIATION

766 Partita sur "Christ der Du bist der helle Tag" <i>(Christ, qui est le Jour glorieux)</i>	VI 23 A
767 Partita sur O Gott, Du frommer Gott <i>(O Dieu Saint)</i>	IV 14 A
768 Partita : Sei gegrüßet Jesu gütig <i>(Salut à Toi, miséricordieux Jésus) (Choral et 11 variations)</i>	I 3 B

769 Cinq variations canoniques sur "Vom Himmel hoch, da komm' ich her <i>(Du haut du Ciel, je viens ici)</i>	V 18 A
770 Partita diverse sopra : Ach ! was soll ich Sünder machen ? <i>(Ah ! que dois-je faire, moi, pécheur ?)</i>	VI 24 A
771 Variations sur "Allein Gott in der Höh' sei Ehr" <i>(Gloire à Dieu seul, au plus haut des Cieux)</i>	VI 23 B

APPENDICE (ANHANG)

Anh - 90 Fugue en UT majeur	V 18 A
Anh - 131 Fugue en SOL mineur	VI 23 B

NUMÉROS MANQUANTS

573 Fantaisie en UT majeur = <i>inachevée</i>	
598 Exercice de pédale = <i>inachevé</i>	
634 Liebster Jesu wir sind hier, sensiblement le même que le N° 633	
753 Choral : Jesu, meine Freude = <i>inachevé</i>	
764 Choral : Wie Schön leuchtet der Morgenstern = <i>inachevé</i>	
Anh - 75 Choral : Herr Christ, der einig' Gottes Sohn, de Johann PACHELBEL	

N.B. — On a attribué à Georg BOEHM les N°s 760 et 761 (Vater unser im Himmelreich), mais, le doute demeurant, nous les avons fait figurer dans cette « Intégrale ».

Cet enregistrement intégral de l'Œuvre d'Orgue de Jean-Sébastien BACH a été commencé en juin 1957 et terminé en novembre 1962

